

PROGRAMME OUTCOMES

B.A. (Bachelor of Arts)

On securing the degree of Bachelor of Arts, the students will:

- PO1: Develop critical thinking skills, analytical ability and humanitarian point of view.
- PO2: Gain understanding of fundamentals of Humanities and Social Sciences.
- PO3: Recognize the importance of cultural values and significance of arguments in a healthy discourse.
- PO4: Learn to appreciate the value of multi-disciplinary studies.
- PO5: Be enabled to gain rightful employment in sectors like Academics, Journalism, Multimedia Publishing, NGOs.

PROGRAMME B.A.: ENGLISH

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES:

On successful completion of the Programme the student will be able to:

- Read, understand, analyse, interpret, and extrapolate from literary texts that are at the heart of the diverse traditions of the English literature; including British, Indian and American.
- Analyse, interpret, and understand the complex interrelationships between authors, texts, and specific social, political, and historical contexts.
- Think critically about the universal and global issues reflected in the national, transnational and international literary traditions.
- Collect working knowledge of literary canons in English, as well as strategies for critiquing them.
- Acquire basic understanding of English as a foreign language.

On successful completion of each course, the student will be able to:

SEM I TO VI

Introduction to Literature: CC-101 :

- Understand the significance of literature in human life.
- Master basic terms of literary study.
- Categorize and understand various forms of Poetry.

Foundation Studies in English: CC-102:

- Understand and differentiate among various periods of English literary history.
- Identify how literature and culture are interrelated.
- Develop critical thinking about occidental and oriental texts in literary contexts

History of English Literature: CC-111, CC:-112, CC-201, CC-211, CC-301 and CC-311:

- Get acquainted with the chronological and critical development of the English literature from the 16th Century to the 20th Century in historical context.
- Show insight into the distinctive features of major literary movements and genres and will be able to situate them in their socio-cultural and historical contexts.
- Become familiar with important literary figures and canonical works of the historical period that is studied.

Poetical Types : CC-202:

- Recognize poetry from a variety of cultures, languages and historic periods
- Understand and appreciate poetry as a literary art form
- Analyse the various types of poetry like epic, sonnet, song, ballad etc.

Indian English Literature: CC-212 and CC-304 (EA)

- Evaluate cultural and political developments through India's colonial and post-colonial literary texts

- Analyse texts both within the literary history of the Indian subcontinent, and also within a wider global context
- Examine literary texts presented in variety of forms like poetry, play and short-stories and recognize the challenges of reading non-western texts into English

Literary Criticism :CC-203, CC-213, CC-303 and CC-313 :

- Get acquainted with chronological development of Literary Criticism
- Identify similarities and differences between and within Occidental and Oriental Schools of Criticism
- Enhance his/her understanding of the relationship between text and context and be the close reader of a literary text.

Forms of Literature: Novel CC-302:

- Recognize various types of novels
- Get acquainted with chronological development of the form
- Understand creative process and develop a skill in reading fiction from critical point of view

Introduction to English Language and Spoken English : CC-305 (EA) :

- Comprehend and analyse various theories about origin of human language.
- Get acquainted with etymological studies of heterogeneous vocabulary in English
- Understand scientific process and progress of human speech mechanism

Essays : CC- 306 and CC-316

- Develop special skills in descriptive writing on literary topics and discuss the core concepts in a comprehensive manner
- Produce clearly written and well-argued essays in literary prose
- Apply a variety of literary illustrations in writing as per the formal and scholarly expectations of the discipline

Forms of Literature: Tragedy: CC-312:

- Read and interpret a selection of creative and theoretical texts central to the discourse of Tragedy
- Evaluate the selected texts within their historical contexts

- Understand the major theoretical and critical movements as pertaining to Tragedy as a literary form

American Literature : CC-314(EA):

- Identify major literary movements and trends in American literature
- Analyse writing styles, themes, and importance of major works by American authors.
- Understand the historical, cultural, political and mythical contexts of major American works

English Language Teaching and Spoken English: CC-315 (EA) :

- Use the language learning strategies effectively for non-native speakers of English
- Comprehend various methods related to teaching of a foreign language
- Communicate in English in a way close to native language level.

PROGRAMME B.A.: HOME SCIENCE

Home science (Family and Community science) is an interdisciplinary field of studies comprising of Food and Nutrition Science, Clothing and Textile science, Human Resource Management, Human Development and Extension and Communication. Each of this area is multi-disciplinary in nature dealing with the 'Art and science of Living'.

Home science is a unique field of knowledge and its inter-disciplinary approach in synthesizing knowledge drawn from Physical, Biological, Social Science, Arts and Humanities, Technology and Management has enriched its educational program which prepare an individual in improving the standard of living, quality of life of individuals and communities, which contributes significantly to the economic and over all development of the individual, family and nation to meet the challenges in the global context.

The Home science program has considerable emphasis on integrated approach of combining theory and practical fieldwork. The program allows flexibility in the choice of thrust areas, which students are select, based on their career goals. It is envisaged that the current scenario at the regional and national level require trained professionals in area such as clinical and therapeutic Nutrition,

Extention management,Natural Design and construction ,child and Human rights, Nutrition for health and fitness, Fashion design, Interior Decoration etc.

So the Home science program enable the students to acquire the knowledge and skill required for holistic understanding of the field. To develop an integrated program for life and career for students and enable them to develop entrepreneurial skills.

SEM I

C.C.101 Introduction to foods & Nutrition

Course Outcomes:-

Student can understand basic concept of food, & Nutrition, Nutrients, Food groups, balance diet.

C.C. 102 Introduction to Clothing Construction

Course Outcomes;-

Understand basic concept of clothing & textile, sewing machine, knowledge about children clothing,& laundry.

SEMESTER 2

C.C. 111 Introduction to Household equipments

Course Outcome ;-

To enable students to recognize base materials, finishes & insulating materials used in household equipments

2 Core 112 Applied Chemistry & Physics

Course Outcomes;-

Student can aware about the principles& fundamentals of physics &their application in day today life activities. To recognize the importance of different chemical &their uses.

SEMESTER 3

C.C. 201 Meal management

Course Outcomes;-

Student Understand basic concept of meal management, meal planning according various age groups

2 Core 202 Applied Life Science

Course Outcomes

Knowledge about origin & evolution of life& genetics, application of botany& horticulture, role of micro organism. To understand the relation between biology &human welfare Science

SEMESTER 4

C.C. 211 Indian Traditional Textiles & Embroidery

Course Outcomes

Student can understand basic concept of Indian traditional textile, use of machine &hand embroidery. Get knowledge of different state textile

2 Core .212 Women empowerment & Entrepreneurship.

Course Outcomes

To enable students for development of balanced personality stress management.

Women empowerment & entrepreneurship

SEMESTER 5

C.C. 301 Food Preservation & Confectionary

To understand basic principles of food preservation, chemistry of food & food system, basic concept of confectionery

C.C. 302 Housing & Space Designing

To understand importance of housing and space designing, color scheme, and art principles, soft furnishing Planning & Space Designing

SEMESTER 6

C.C. 311 Diet Therapy

To know the concept &principles of Diet Therapy, Diet modification, & to understand causes, symptoms &dietary management in various disease conditions. To develop ability for diet planning for different diseases

C.C. 312 Textile Designing &Apparels making

To know about yarns, weaving, printing tie and dye, also basic knowledge of finishing.

PROGRAMME B.A.: GUJARATI

SEM-1

- C.C-101 ગુજરાતી સાહિત્યમાં મધ્ય કાલીન વારસાએ વિદ્યાર્થી પરીચિત બનશે. તત્કાલીન સમયની સામાજિક, સાસ્કૃતિ પરિસ્થિતિથી વિદ્યાર્થી વાકેફ બને અને સાથે સાથે ગુજરાતી વ્યાકરણ પ્રાથમિક પરીચય, સીવીલ સર્વિસની પરીક્ષાઓ ઉચ્ચ શૈક્ષણિક કાર્યકિર્દીમાટે લાભદાયી બને.
- C.C-102 અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપમાં લઘુ નવલ સ્વરૂપનો પરીચય મેળવી શકશે. અને સાથે સાથે ભાષાગત, વ્યાકરણગત લેખન કૌશલથી અવગત થશે.

SEM-2

- C.C-111 ગુજરાતી કાવ્ય પરંપરાના સંદર્ભના સ્વરૂપ, વિષય, અભિવ્યક્તિની તરેહોમાં પ્રિયકાના મણિયારના કાવ્યોના માધ્યમે અભ્યાસ સાથેસાથે કાવ્યમાં ભાવ, પ્રીક, ગેયતા માટે છંદ- અલંકારનો અભ્યાસ.
- C.C-112 અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથામાં સર્જક ભગવતીકુમાર શર્માના જીવન સાહિત્ય અને કૃતિ-સમયદ્વિપના માધ્યમે અભ્યાસ અને અહેવાલ અને અરજી લેખન જેવા લેખન કૌશલના મુદ્દા વિશે જાણકારી પ્રાપ્ત કરી શકશે.

SEM-3

- C.C-201 નિબંધ સ્વરૂપની જાણકારી મેળવશે સાથેસાથે વિદ્યાર્થીમાં નિબંધ લેખન અને સાહિતીક નિબંધઓ વિષેની જાણકારી પ્રવિણ દરજીના નિબંધોમાં ખાસ કરીને વિકાસ આલેખમાં સર્જકના પ્રદાનની જાણકારી મેળવી શકાશે.
- c.c-202 અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતાના પરિપ્રક્ષેયમાં ગાંધી યુગની કવિતા અને યુગ પ્રભાવક લક્ષણો વિશે જાણકારી પ્રાપ્ત કરી શકશે. સાથેસાથે સુંદરમના જીવન કવન અને પ્રસિધ્ધ કાવ્યના માધ્યમે કવિ તરીકેની વિશેષતા, વાર્તાકાર તરીકેની વિશેષતાની જાણકારી મેળવી શકશે.
- c.c-203 મધ્યકાલીન સાહિત્યની વિશેષતાઓ સાંસ્કૃતિક રાજકિય અને સામાજિક પરિસ્થિતિ જૈન સાહિત્યની ભૂમિકા સ્વરૂપ અને સર્જક વિશેની માહિતી મેળવી શકશે. મધ્યકાળના મુખ્ય પ્રવાહો, મુખ્ય સર્જકો અને મુખ્ય કૃતિઓનો પરીચય મેળવી શકશે.

SEM-4

- C.C-211 ગુજરાતી સાહિત્યમાં એકાંકી સ્વરૂપનો પરીચય ઉદ્ભવ વિકાસ અને શ્રેષ્ઠ એકાંકી કૃતિઓનો પરીચય મેળવી નાટ્ય સ્વરૂપથી અવગત થશે.
- C.C-212 અર્વાચીન કાળમાં ગાંધી યુગમાં જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કૃત કવિ લેખક ઉમાશંકર જોષીના જીવન સાહિત્યનો વિગતે પરીચય તેમજ વાર્તાકાર ઉમાશંકર અને નિબંધકાર ઉમાશંકર વિશે કૃતિઓના અભ્યાસના માધ્યમે વિગતે પરીચય મેળવી શકશે.
- C.C-213 મધ્યકાલીન સાહિત્યના વિવિધ પ્રવાહો અને મુખ્ય સર્જકોનો પરીચય મેળવી શકશે. જેમાં અખાના છપ્પા, પ્રેમાનંદના આખ્યાન, શામળની પદ્યવાર્તા અને દયારામ ગરીબીઓ સ્વરૂપ વિકાસનો વિગતે પરીચય મેળવી શકશે.

SEM-5

- c.c-301 ગુજરાતી સાહિત્યનો અર્વાચીન પ્રવાહ અને તેમાં મુખ્ય બે પ્રવાહ સુધારક યુગ અને પંડિત યુગ તેનું સાહિત્ય સામાજિક રાજકીય સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ તેમાં થયેલ નવ પ્રસ્થાનો મુખ્ય સર્જકો અને મુખ્ય કૃતિઓ અને યુગ પ્રભાવક લક્ષણોનો પરીચય મેળવી શકશે.
- c.c-302 વિદ્યાર્થી ગુજરાતી ભાષા, ભાષાનો ઉદ્ભવ વિકાસ, ભાષા અને વાણી, સ્વરૂપ લક્ષણો, ઉચ્ચારણ, વિવિધ પ્રાદેશિક બોલીઓની ઉચ્ચારણગત, વ્યાકરણગત, અને શબ્દ ભંડોળ થે પરીચય મેળવી શકશે.
- C.C-303 કાવ્ય સાહિત્યના સિંધ્યાતો જેવા કે રસ સિંધ્યાંત, વક્રોક્તિ સિંધ્યાંત, અલંકાર, રીતી, ઓચિંત્ય જેવી સંસ્કૃત સાહિત્યની વિચારધારાઓ, સાહિત્ય કલાની વિશેષતાઓ, અને વાસ્તવદર્શી આધુનિક સાહિત્યની વિચારધારાઓનો પરીચય મેળવી શકશે.
- C.C-304 અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં વ્યક્તિ વિશેષ તેવા કનૈયાલાલ મુનશીના જીવન અને સાહિત્યનો પરીચય, નવલકથાનું સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ કૃતિનો સંદર્ભમાં કરી શકશે. સાથે સાથે આ સમયગાળાના કવિઓનું કાવ્યોનું રસાસ્વાદનનો અભ્યાસ કરી શકશે.
- C.C-305 મધ્યકાળના ગુજરાતી કવિ શામળના જીવન અને સાહિત્યનો પરીચય પદ વાર્તાના સ્વરૂપનો અભ્યાસ અને નંદબત્રીસી કૃતિના માધ્યમે પદ વાર્તાની વિશેષતાઓનો અભ્યાસ કરી શકશે. સાથે સાથે વિચાર વિસ્તારમાં પણ લેખન કૌશલ વિકસાવી શકશે.
- C.C-306 સાહિત્યિક નિબંધોમાં લેખન, કલ્પના અને ચિંતન સાથે UPSC જેવી ઉચ્ચ કારકિર્દી પરીક્ષાનું અધ્યયન માટે ઉપયોગી નિવડે. તેવા નિબંધોનો અભ્યાસ વિદ્યાર્થી કરી શકશે.

SEM-6

- C.C-311 ગુજરાતી સાહિત્યના વિવિધ યુગો; ગાંધીયુગ, આધુનિક યુગ, તેના મુખ્ય મુખ્ય સર્જકો, કૃતિઓ એ યુગના લક્ષણો વિશ્વયુદ્ધ પછીની વિચારધારાઓનું વિવિધ વાદો અને પદ્ય-ગદ્ય સ્વરૂપોની વિકાસગાથાથી અવગત થશે.
- C.C-312 ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ વિકાસની સાથે ભાષાના વિવિધ તબક્કાઓ શબ્દ ભંડોળ, અને ભારતીય આર્યથી અર્વાચીન ભૂમિકા સુધીનો ભાષાનો અભ્યાસ કરશે.
- C.C-313 વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સિંધ્યાતોમાં શબ્દ શક્તિ સાહિત્ય પ્રકારો પરંપરા અને પ્રયોગ વિવેચન અને વિવેચનના પ્રકારો તેમજ સાહિત્ય સ્વરૂપના પ્રકારો વિષે વિગતે અવગત થશે.
- C.C-314 મધ્યકાલીન સાહિત્યના મુખ્ય સર્જકોમાંના એક અખાનું જીવન કવન અને અખાના છપ્પા વિશે સ્વરૂપલક્ષી અને વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ કરી શકશે. સાથે સાથે સંક્ષેપીકરણ અને લેખન કૌશલની પ્રયુક્તિથી અવગત થશે.
- C.C-315 વિદ્યાર્થીઓ કથા સાહિત્યનો પરીચય મેળવી શકશે. અને તેના પરીપેક્ષમાં અર્વાચીન યુગના વાર્તાકાર જયેશ ખત્રીની વાર્તાઓ, વાર્તા સ્વરૂપ અને વિકાસનો પરીચય મેળવી શકશે.
- C.C-316 સાહિત્યિક નિબંધો, નિબંધ લેખન કૌશલ વિકશે અને વિદ્યાર્થીઓ સર્જન, લેખન, અને લેખીત અભિવ્યક્તિ કરી શકશે. જે તેમને ઉચ્ચ કારકિર્દી બનાવવામાં મદદરૂપ થઈ શકશે.

PROGRAMME B.A.: SANSKRIT (Only Elective Courses)

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES:

- To arouse the interest of the students in the ancient Indian language Sanskrit
- To inculcate in them the deep roots of Indian culture
- To let them become strong pillars for the society and the nation
- Students would learn the significance of unity in diversity

COURSE OUTCOMES: Year 2019-20

EC -101 SHRIMADBHAGAVADGITA.

This text inculcates values of human life and teaches duties and responsibilities of a person as a social animal. Bhagavad Geeta also focuses upon family values,

social relationship and human duties. This text shows the righteous path of life and exhorts how to fight against evil forces for upholding righteousness.

EC -102 SWAPNAVASAVADATTAM.

With the help of this text, the students get acquainted with the dramatic art expressed in Sanskrit literature. The students learn practical usage of Sanskrit language in their routine life.

COMPULSORY – 101 NITISHATAKAM.

Students understand that one's sacrifice for others is a noble human quality. Character building is of a student is one of the outcomes of this subject. A guideline for passing a secured and real life is described in Nitishatakam. This text is relevant with the contemporary time.

EC-111 SHRIMADABHAGAVADGITA.

This text inculcates values of human life and teaches duties and responsibilities of a person as a social animal. Bhagavadgita also focuses upon family values, social relationship and human duties. This text shows the righteous path of life and exhorts how to fight against evil forces for upholding righteousness.

EC – 112 RAGHUVAMSHAM (Canto – 14).

To familiarize the students with the epics of Sanskrit literature. This text also makes familiar the students with the indelible contribution of the great epic poets of Sanskrit language, Valmiki and Kalidas.

COMPULSORY – 111 KARNABHARAM

To inculcate the humanitarian quality of charity in the students. This text is in fact based on the great epic *Mahabharat* by Maharshi Ved Vyas, so by studying this text the students correlate the context of the episode of the legendary and peerless donor Karna in *Mahabharat*.

EC- 201 PRASTAVIKAVILASA.

To familiarize the students with meticulous use of Blank Verse as a poetic device in Sanskrit literature. To develop the ability of the discernment in the students so as to enable them in the building of a balanced society.

EC – 202 KAVYAPRAKASHA.

This text is an exemplary text on poetics in Sanskrit language. It explains the significant use of figures of speech to make poetry more appealing.

EC – 211 RATNAVALI.

Ratnavali is a representative text of genre 'natika'; a kind of drama in Sanskrit literature. This text primarily focuses on teaching the students the noble qualities of social values in general and patriotism in particular.

EC – 212 KAVYAPRAKASHA.

This text is an exemplary text on poetics in Sanskrit language. It explains the significant use of figures of speech to make poetry more appealing.